Table of Contents

GL I 3

GL I

Grundlagen der Gestaltung 1
Linoldruck Workshop: Linolschnitt, Linoldruckverfahren, Druckfarben, Möglichkeiten der Darstellung

Anton Chertkov (Tutor)
Dienstag, 01. Juni 2021
Online Session via Zoom

In diesem Workshop werden wir aufbauend auf der Kartenaufgabe aus dem letzten Kurs linoldrucken. Wir werden einige Techniken ausprobieren und die Grundlagen vom Linolschnitt und Linoldruck besprechen. Ebenfalls sehen wir paar Beispiele dafür welche Dinge man mit dieser Drucktechnik erreichen kann und in welchen Bereichen sie eingesetzt wird.

Hier eine Materialliste für den Workshop:

Ihr braucht eine glatte Oberfläche, die keine Feuchtigkeit aufsaugt. Was heißt “glatt”? Es muss keine Oberfläche sein die bis aufs mikroskopisch-kleine Level glatt geschliffen ist. Es reicht wenn die Oberfläche nicht spürpar rau ist. Was könnte das sein?

- Klarsichfolie mit einem festen Material darunter (z.B. eine Pappe)
- Aluminium Platte (oder ein anderes nicht rostendes Metall)
- Eine Kunststoffplatte (z.B. ein Schneidebrett)
- Ein kleiner Spiegel oder Glasscheibe

Ihr braucht eine Walze. Für unseren Workshop benötigen wir keine breite Walze da die Drucke relativ klein sein werden. Eine breite ab 4cm ist vollkommen ausreichend.

Ihr braucht Farbe. Als Farbe könnt ihr sowohl richtige Druckfarbe nutzen als auch Mittel nehmen die ihr im Haushalt findet.
Hier eine Übersicht von Dingen die als Farbe funktionieren können. Als beste Alternative zur Druckfarbe haben sich aber folgende Mittel bewiesen:

- Ketchup
- Kaffee
- Rotwein
- Kurkuma
- Rote Beete

Komplett Sets:
Abig Linolschnitt-Set für 23,99€ von Amazon
Go Create Einsteiger-Linoldruckset für 24,75€ von Boesner

Ihr könnt natürlich auch andere Sets aus dem Netz bestellen bzw. in Fachmärkten kaufen. Wichtig ist das ihr am Ende alle 5 Bestandteile habt um Linoldrucken zu können.

From:
https://www.hardmood.info/ - **hardmood.info**

Permanent link:
https://www.hardmood.info/doku.php/01_06_21?rev=1621250334

Last update: **2023/10/17 12:56**