

Table of Contents

GL II	3
Zeit für Diskussion...	3

GL II

Grundlagen der Gestaltung 2

Thema der heutigen Sitzung: User Experience Design, User Interface Design

Prof. Felix Beck, Jana Vogt (Tutorin)

Montag, 7. Juni 2021

- Parameter (Nutzungskontext, Darstellung, Funktionalität, Systemleistung, Verhalten)

Zeit für Diskussion...

1. Zusammenfassung und Fragen zum Film Objectified (Gary Hustwit, 2009 ¹⁾
 - Welche Aspekte/Designer/Projekte/Produkte sind Ihnen maßgeblich in Erinnerung geblieben? ²⁾
 - Gestaltete Objekte sind ein Spiegelbild der Designer*innen, die diese erschaffen haben.
 - Die Haltung von Designer*innen Designer manifestiert sich durch deren Blick auf die Welt.
 - Objekte sind starr ("frozen in time"). Eine mögliche Bewegung, die sie in sich tragen sollte deswegen klar erkennbar sein. (⇒ Bezug zum Automotive Design)
 - Objekte, die Emotionen auslösen sind wertvoller für die Nutzer/Besitzer als andere Objekte.
 - Objekte sollten auf eine Weise gestaltet bzw. re-designed werden, das diese über die Zeit immer besser werden.
 - Was ist die Grundhaltung Dieter Rams zum Design?
 - Wie zeichnen sich gestaltete Objekte von Dunne & Raby aus?

¹⁾

<https://ndion.de/de/hingeschaut-gary-hustwit-objectified/>

²⁾

Artikel von Michelle Chiu zu den *Keypoints* des Films:

<https://uxdesign.cc/gary-hustwigs-objectified-in-5-minutes-553b20b4e7ac>

From:

<https://www.hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

https://www.hardmood.info/doku.php/07_06_21?rev=1621103840

Last update: **2023/10/17 13:05**

