Table of Contents

GL I 3
Housekeeping & Organisatorisches 3
Referate 3
Theorieteil & Übungen 3
Übung 1: 10 Sterne (± 45 Min) 4

GL I

Grundlagen der Gestaltung 1

Kombinatorik I. – Von der Form zum Zeichen, Ikon≠Icon, Piktogramme, Logo, Signet, Markenzeichen, Wort- und Bildmarke

Prof. Felix Beck, Anton Chertkov (Tutor)
Dienstag, 19. Oktober 2021

Housekeeping & Organisatorisches

1. Überblick zum heutigen Ablauf ⇒ Fragen?
2. Anwesenheitsliste checken
3. Kurze Vorstellung der *Chauvet-Höhle*
    1. Dokumentation “Die Höhle der Vergessenen Träum” (Trailer)
    2. Kurze Zusammenfassung zur Chauvet Höhle auf Youtube
    3. Englischer Artikel *»Early Humans Made Animated Art. How Paleolithic artists used fire to set the world’s oldest art in motion.«* zur Höhlenmalerei in der Lascaux Höhle.
    4. Englisch-sprachiger Artikel *»Paleolithic Cinema«* zur Chauvet Höhle.

Referate

Otl Aicher (Olympia 1972)	Claudia

Mögliche Diskussionspunkte: In der Publikation *The World As Design* [1)] schreibt Otl Aicher: “signs stand for something, point to a thing or a set of circumstances. a symbol wants more. it reaches beyond the thing. it looks behind it. a sign cannot offer more than an equivalent to a thing and state of affairs. a symbol tries to remove this distinction, wants to look behind things.” Erläutern Sie dies in Ihren Worten. Des Weiteren schreibt Aicher “we no longer buy things because of their appearance, because of their form, we buy them as symbols. they no longer represent themselves, but what has been breathed into them as transcendence.” Was bedeutet dies für die Gesellschaft? Was sind Chancen, die sich daraus ergeben?

Pause 15 min

Theorieteil & Übungen

Die Studierenden arbeiten an verschiedenen Übungen. Parallel bespricht Prof. Beck folgende Begriffe/Inhalte:

- Semiotik: Lehre der Zeichen
- Semantik: Bedeutung von Zeichen
- Syntax: Beziehung von Zeichen untereinander
- Pragmatik: Situationsabhängige zwischenmenschliche Kommunikation zwischen Sendern und Empfängern

Beschreibungen aus Buch *Die Grundlagen des Gestaltens* [2)]:

- Zeichen
- Ikon
- Icon
- Piktogramm
- Symbol
- Signet

Übung 1: 10 Sterne (± 45 Min)

Oft ist es schwer die Begriffe *Symbol* und *Zeichen* auseinanderzuhalten. Die nachfolgende Aufgabe ist angelehnt an Adrian Frutiger *Versuch einer Synthese*[3)] verschiedene Stern Erscheinungen darzustellen und damit die zugehörigen Kategorien zu vermitteln.

Die Studierenden zeichnen 10 verschiedene Darstellungen von Sternen. In der Gruppe werden die Darstellungen besprochen: Welche Darstellungen funktionieren besser als andere und warum?

1. **Zeichnung**
    1. Seestern ⇒ realistisch
    2. Sternbild des großen Wagen ⇒ schematisch
2. **Symbol**
    1. Siegel Salomons (Davidstern) ⇒ zum Symbol erhobene Zeichen oder Gegenstände
    2. Islam ⇒ Zum Symbol kombinierte Zeichen
3. **Zeichen**
    1. Schneeflocke (Meteorologie/Frost) ⇒ Konvention mit erkennbarem Gegenstand
    2. Asterisk ⇒ Reine Konvention, Verlust des Gegenständlichen
4. **Signatur Zeichen**
    1. Zeichen der Steinmetze ⇒ Markierung, Unterschrift, Besitz-Zeichen
5. **Emblem Zeichen**
    1. Föderation (am Bsp der EU) ⇒ Zeichen der Zugehörigkeit zu einer Gruppe, Familie, Staat
6. **Marken Zeichen**
    1. Mercedes Stern ⇒ Berufs-Zeichen, Wirtschaft
7. **Signal**
    1. Explosionsgefahr ⇒ Anweisung für Verkehr, Bedienung, etc.

Pause 15 min

[1)]
Otl Aicher, The World As Design, Wilhelm Ernst, Verlag für Architektur und Technische

Wissenschaften, Berlin, 2015
[2]
Die Grundlagen des Gestalters, Roberta Bergmann, Haupt Verlag, Bern, 2016
[3]
Symbole Zeichen Wanderungen, Adrian Frutiger, Verlag Niggli AG, Sulgen Zürich, 2006

From:
https://www.hardmood.info/ - **hardmood.info**

Permanent link:
https://www.hardmood.info/doku.php/19_10_21?rev=1634407342

Last update: **2024/06/28 19:08**