

Table of Contents

GL II	3
<i>Prelude: Housekeeping & Organisatorisches</i>	3
<i>Besprechung der Hausaufgaben: Informationsgrafik/Konzertplakat</i>	3
<i>Referate</i>	3

GL II

Grundlagen der Gestaltung 2

Thema der heutigen Sitzung: Visual Complexity

Prof. Felix Beck, Jana Vogt (Tutorin)

Montag, 3. Mai 2021

Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Überblick zum heutigen Ablauf ⇒ Fragen?
2. Anwesenheitsliste checken
3. Erinnerung an Gastvortrag von *Eva Offenberg* (heute Abend 19 Uhr, selber Zoom link)
4. Jana: Bestellung der Radio Bausätze

Besprechung der Hausaufgaben: Informationsgrafik/Konzertplakat

Die Hausaufgabe war es entweder eine Informationsgrafik zu dem Ihnen zugewiesenen Musikstil, oder ein Plakat für ein Konzert einer fiktionalen Band zu gestalten. Es handelte sich dabei um eine Einzelarbeit. Im Kurs werden in der Gruppe die im Workbook dokumentierten Entwicklungsansätze, sowie das Ergebnis besprochen.

Dabei werden folgende Aspekte angesprochen:

- Informationshierarchien
- Visualisierungs- und Darstellungsformen
- Generatives Design

Referate

Gruppe Montag Vormittag

Das Künstler Kollektiv <i>Teamlab</i>	Nicola
<i>Onformative</i> Studio for Digital Art and Design	Elena

Gruppe Montag Nachmittag

Das Künstler Kollektiv <i>Teamlab</i>	Saskia
<i>Onformative</i> Studio for Digital Art and Design	Daniel

From:

<https://www.hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

https://www.hardmood.info/doku.php/03_05_21?rev=1619844952

Last update: **2024/06/28 19:08**

