

Table of Contents

GL 2	3
<i>Prelude: Housekeeping & Organisatorisches</i>	3
<i>Referate</i>	3
Vormittags	3
Nachmittags	3

GL 2

Grundlagen der Gestaltung 2

Lineare Medien ≠ Non-lineare Medien: Storytelling, Animationstechniken, CGI

Prof. Felix Beck, Julia Wand (Tutorin)

Montag, 4. Oktober 2021

Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Überblick zum heutigen Ablauf ⇒ Fragen?
2. Anwesenheitsliste checken
3. Gedanken zum Digitalen Workbook, Beispiele von [Graphic Design Portfolios](#) (Workbook ≠ Portfolio)
 1. Cargo Collective: [Cargo for students](#), [templates](#), [1 Std. Youtube Tutorial](#) ⇒ Beispiel von [Van Anh Bui](#)
 2. [Wordpress Blogs](#), [Beispiel theme Nisala Sathyajith](#), [Harshini J. Karunaratne](#)
 3. [Tarek Atrissi](#) ([Beispiel Blögeintrag](#))
 4. Portfolio CMS [Indexhibit](#) ⇒ [How to start](#)
 5. Open source flat-file CMS [GRAV](#) ⇒ Hinweis auf [Vertiefungsprojekt](#)
 6. Was ist Ihre Vorstellung zum *Digitalen Workbook*? Was würden Sie gerne machen? ⇒ Computerspiel, Online 3D Ausstellung, VR Experience...

Referate

Vormittags

01	Die Animations-Maschine <i>Zoetrope</i>	Lilly
02	Die Technik des Dramas, Gustav Freytag (Internet Archive)	Charlotte

Nachmittags

01	Die Animations-Maschine <i>Zoetrope</i>	Luisa
02	Die Technik des Dramas, Gustav Freytag (Internet Archive)	Binayet

From:

<https://www.hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

https://www.hardmood.info/doku.php/04_10_21?rev=1633245214

Last update: **2024/06/28 19:08**

