

## Table of Contents

<b>GL 2 .....</b>	<b>3</b>
<b><i>Scribble Übung: 25 Radios in 25 Minuten .....</i></b>	<b>3</b>



# GL 2

## Grundlagen der Gestaltung 2

Prof. Felix Beck, Julia Wand (Tutorin)  
Montag, 6. Dezember 2021

---

## Scribble Übung: 25 Radios in 25 Minuten

Sie brauchen folgende Zeichenutensilien: ausreichend Papier/Skizzenblock, Bleistift, keinen Radiergummi.

Es folgt eine Übung, die das *schnelle Scribbeln* trainiert. Der Fokus liegt hier auf dem Einüben der Improvisation, dem Treffen von Annahmen, der Auseinandersetzung mit dem Unbekannten, sowie einem iterativen Darstellungsprozess (vom Groben hin zum Detail). Punkte, die laut Pradeep Sharma (Dean of Architecture and Design, Rhode Island School of Design) dazu führen Kreativität und Innovation sinnvoll zu entwickeln.<sup>1)</sup>

Aufgabe ist es 25 Audiogeräte in 25 Minuten zu zeichnen. Es soll iterativ vorgegangen werden, d.h. man startet erst mit einer sehr groben Umrisszeichnung/Darstellung des Volumen und geht dann in das wichtigste Detail. Dafür teilt Tutorin Jana mit den Studierenden via Zoom eine Slideshow mit 25 Abbildungen von Radios/Hifi-Geräten/Audio-Playern. Die Studierenden haben jeweils eine Minute Zeit das gezeigte Audiogerät zu zeichnen. Nach 60 Sekunden wird eine neue Abbildung gezeigt.

Beispiel für den *Edison Home Phonograph mit Wachswalze*, Dezember 1900, Quelle Bild links:  
[Wikipedia](#)



⇒ 60 Sekunden ⇒ 

<sup>1)</sup>

The Art of Critical Making, Rhode Island School of Design on Creative Practice, Rosanne Somerson (Ed.), John Wiley & Sons, Hoboken New Jersey, 2013

From:  
<https://www.hardmood.info/> - **hardmood.info**



Permanent link:  
[https://www.hardmood.info/doku.php/06\\_12\\_21?rev=1636708658](https://www.hardmood.info/doku.php/06_12_21?rev=1636708658)

Last update: **2024/06/28 19:08**