

# Table of Contents

<b>GL 2</b> .....	3
<b><i>Prelude: Housekeeping &amp; Organisatorisches</i></b> .....	3
<b><i>Referate</i></b> .....	3
<b><i>Besprechung der Moodboards, Morphologische Matrix und 3 Ansichten</i></b> .....	4
<b><i>Hausaufgaben (bis 15.11.)</i></b> .....	4



# GL 2

## Grundlagen der Gestaltung 2

Future Forecasting, Speculative Design, Design for Conversations

Prof. Felix Beck, Julia Wand (Tutorin)

Montag, 8. November 2021

## Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Überblick zum heutigen Ablauf ⇒ Fragen?
2. Anwesenheitsliste checken
3. Am Montag, den 22. November werden während der Kurszeit die Aufnahmeprüfungen zum SoSe22 stattfinden. Aus diesem Grund wird es kein normales Seminar geben können. Stattdessen wird Tutorin Julia Wand einen Workshop während der Kurszeit anbieten. Weitere Informationen hierzu folgen...  
Da aus dem Grund der Aufnahmeprüfung auch viele weitere Kurse in dieser Woche ausfallen, haben die GL Lehrenden sich darum bemüht, dass Sie als kleine Zusatzveranstaltung eine Einführung in die Druckwerkstatt der MSD bekommen. Diese haben Sie wegen der Corona Maßnahmen bisher nicht bekommen. Es handelt sich dabei, wie beim Tutoren Workshop auch, um eine Pflichtveranstaltung. Da die Druckwerkstatt nur kleine Gruppen aufnehmen kann mussten wir Sie dazu in Gruppen aufteilen. Sie werden also zu folgenden Uhrzeiten die Einführung bekommen:

### Donnerstag 25.11.

- **9:00 - 9:20 Uhr:** Benallal, Engler, Fuchs, Hegenberg, Köster
- **9:20 - 9:40 Uhr:** Lopes Dias, Mesch, Mueller-Vaylann, Poganietz
- **9:40 - 10:00 Uhr:** Riffer, Schüttler, Stratomeier, Tang
- **10:10 - 10:30 Uhr:** Lehmkuhl, Beumer, Eibach, Grotegut, Graupe
- **10:30 - 10:50 Uhr:** Karaduman, Lindl, Mehrholz, Monroy Vargas
- **10:50 - 11:10 Uhr:** Pregler, Probost, Schmiemann, Schwarz

4. Fragen zum Film Objectified
5. Nachbesprechung zu [IDEO Shopping Cart Filmclip](#)

## Referate

Als Einleitung zeigt Prof. Felix die Arbeit [Image Fulgurator](#) von Julius von Bismarck (und das Projekt [Hackset](#) (FB, 2006)).

<b>Speculative Design (Anthony Dunne &amp; Fiona Raby)</b>	Coline (vormittags)	Maximilian (nachmittags)
------------------------------------------------------------	---------------------	--------------------------

**Pause 15 min**

## Besprechung der Moodboards, Morphologische Matrix und 3 Ansichten

### Auflistung der ausgewählten Themenschwerpunkte (vormittags)

Nora	Social Music
Hannah	Farb-/Vibrationsobjekt
Lilly	Wasserspiel
Lea-Lucia	Klangteppich
Coline	Auditives Flaschen-Dreh-Spiel
Malte	Hundeübersetzungshalsband
Jessica	Regentropfensimulator
Charlotte	Optische Phänomene hörbar machen
Isabel	Pyrogrill
Katharina	Yogamatte
Laura	Lavalampe
Aretha	Weihnachtskugelradio
Miu	Nano Sounds

### Auflistung der ausgewählten Themenschwerpunkte (nachmittags)

Binayet	Akustischer Gehstock
Alexander	Awake
Carolin	Interaktive Weltkarte
Leonie	Lautsprecher zum Mitnehmen
Maximilian	Audio-Game
Luisa	Flaschenöffner
Marcel	Auditive Jacke
Janine	To-Do-Listen-Anlage in Wohnung
Paula	Hunde-/Katzenhalsband
Nena	Flaschen
Julika	Schlüsselanhänger für Demenzkranke
Louisa	Labertier/Vokabeltrainer
Paula-Maria	Tanzende Ampel

## Hausaufgaben (bis 15.11.)

1. [lautleise 07](#) (Visualisierungen)

## 2. Weiterführende Literatur (siehe Sciebo):

1. IDEO's Field Guide to Human-Centered Design ([PDF](#))

From:

<https://www.hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

[https://www.hardmood.info/doku.php/08\\_11\\_21?rev=1636358962](https://www.hardmood.info/doku.php/08_11_21?rev=1636358962)

Last update: **2024/06/28 19:08**

