2025/12/16 11:12 1/7 Grundlagen I

Table of Contents

https://www.hardmood.info/ Printed on 2025/12/16 11:12

2025/12/16 11:12 3/7 Grundlagen I

Grundlagen I

MSD, MSD, Doppelraum 197/198 Dienstag, 17. November 2020

Prelude

Check-in zur Rückverfolgbarkeit im Falle von Corona Infektionen. Die FH Münster ist verpflichtet die Daten der Kursteilnehmer gemäß der Dataenschutzverordnung zu speichern. Checken Sie sich bitte dafür via QR-Code oder myFH-Portal vor Kursstart ein. Falls dies nicht funktioniert bitte bei Felix melden und ausliegendes Formular ausfüllen. Danke! Ihre aufgenommene Daten werden nach vier Wochen vernichtet.

Overture

Assoziationsspiel mit Post Its:

- Werkzeug
- Obst
- Tier
- Farbe
- Speichern

Einleitung ins Thema

Theoretischer Input

Skizzenbuch

- Immer dabei haben: für spontane Einfälle
- Workbook in diesem Semester

Werkzeuge

Handschrift

Langsamer

Emotionaler

Vielfältig einsetzbar

Tastatur

Schnell

Effektiv

Abstrakt
Manipulativ
Skizzen
Umfassend
Bildlich
Sprache
Schnell
Vergänglich
Konvergentes und divergentes Denken
Bibliothekar*in
Konventionelles Denken
Gehirn = Bibliothek
Kennt kaum Umwege/Alternativvorschläge
Dirigent*in
Kreatives Denken
Hat viele verschiedene Quellen
Wendet Kombinationen und Verknüpfungen an
Kommt auf originelle Ideen und unkonventionelle Lösungen
Innere*n Bibliothekar*in trainieren
Täglich Verbindungen von mindestens 2-3 beliebigen Themen finden.
Konvergentes Denken
Grenzt Möglichkeiten ein
Dinge gezielt zusammenführen
Erreichen des anvisierten Ziels
Entscheidungen abwägen
Divergentes Denken

Last update: 2024/06/28 19:08

Einfälle sammeln

https://www.hardmood.info/ Printed on 2025/12/16 11:12

2025/12/16 11:12 5/7 Grundlagen I

Ideen kombinieren

Keine Wertung

Verknüpfungen

Kreative Verknüpfungen

Konvergent: Möglichkeiten, die zum anvisierten Ziel führen, verknüpfen

Divergent: beliebige Möglichkeiten verknüpfen

Verbale Verbindungen

Querverbindungen werden in der Literatur in Form von verbalen Verbindungen hergestellt. Dies hilft, Dinge zu veranschaulichen, indem man sie mit einer ganz anderen Sache verknüpft.

Visuelle Verbindungen

Um Verbindungen, die sich unter dem Offensichtlichen verbergen, herauszufiltern, muss man kreativ denken. Visuelle Verbindungen verknüpfen nicht was, sondern wie man es sieht.

Gängige Tools für kreative Verbindungen

Mindmapping (mindmeister, miro, pinterest, designspiration)

Querverbindungen, Morphologischer Kasten

Zufallsinsipration

Spaziergang in der Wohnung (15-20 Minuten)

Zusammenhänge/Szenerien erkennen und fotografieren/skizzieren:

- 1. 2 bereits vorhandene (nichts verstellen), nur mit Blickwinkeln arbeiten
- 2. 2 "verrückte" in der Küche: + Hamster + Laubharke

Breakout Session:

Verbindungen (10 Minuten)

- 1. Bagel und Trampolin
- 2. Hund und Nagelfeile
- 3. Stuhl und Herdplatte

Thumbnails scribbeln

- 1. DIN A 4 Blatt, 14 Kacheln, Komposition aus Rechtecken, Quadraten, Kreisen und Ellipsen (15 Minuten)
- Matrix aus Kacheln: Zeile1/Spalte3 + Zeile3/Spalte5, Zeile2/Spalte2 + Zeile3/Spalte1 (7 Minuten)
- 3. Benennung der 2 Kombinationen (3 Minuten)
- 4. Adjektive darstellen: schwer, leicht, kippend, Gleichgewicht, ausgewogen, glücklich, kalt

Last update: 2024/06/28 19:08

Assoziationskette (5 Minuten)

Gesamte Gruppe

Wachsen

Breakout Session:

Alternative Verwendungsmöglichkeiten (10-15 Minuten)

Löffel

Blatt vom Baum

Leere Shampooflasche

Beispiel: Bewerbungsmappe

Gesture Drawing

Skizzieren mit weichen runden Formen/Linien | mit scharfen kantigen Formen/Linien

Visuelle Elaboration (10 Minuten)

Kombination von zwei Dingen: Schere und Stempel

DIN A 4 Blatt, 14 Kacheln

Linke Seite: kantig, rechte Seite: weich

Literatur

Die Kunst des kreativen Denkens. Dorte Nielsen und Sarah Thurber

Wege zur kreativen Gestaltung, Axel Buether

Nea Machina, Martin und Thomas Poschauko

Fast Perfekt, Erik Kessels

WEBSITES?????

Abschluss

FOTOLISTE!

Fragen klären, Doku, Hausaufgabe etc.

Hausaufgaben für nächste Woche (24.11.)

1. Machen Sie 250 Fotos von *Blatt Strukturen* und posten/sharen Sie diese unter folgendem Twitter Account: https://twitter.com/derubung (@derubung). Das Passwort wird in Mattermost

https://www.hardmood.info/ Printed on 2025/12/16 11:12

mitgeteilt.

- 2. Lesen Sie folgende PDFs (siehe Sciebo)
 - 1. Auge und Gehirn 1)

1)

Auge und Gehirn, Psychologie des Sehens, Richard L. Gregory, Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbeck, 2001

From:

https://www.hardmood.info/ - hardmood.info

Permanent link:

https://www.hardmood.info/doku.php/17_11_20?rev=1605554771

Last update: 2024/06/28 19:08

