Table of Contents

Grundlagen II: Visualisierungs- und Darstellungsformen, Complexity, ... 3
Prelude 3
Referate (14,15) 3
Hausaufgaben zur kommenden Woche (25. Januar 2021) 3

Grundlagen II: Visualisierungs- und Darstellungsformen, Complexity,

~~MSD, Doppelraum 197/198~~ ⇒ online/zoom
Montag, 18. Januar 2020

Prelude

- Heute Abend Gast/Vortrag *Medientechnik im Ausstellungskontext* von Björn Seeger (Audio Visual-Engineering, Schweiz, Bern)
- Nächste Woche weiterer Gastvortrag zum Thema *Interaction Design* von Adriaan Bernstein (Delft University of Technology, The Netherlands).
- Kurze Feedbackrunde zu den Ergebnissen der Kursevaluation. Das Feedback-Gespräch muss von einem Studierenden des Kurses aktiv bestätigen. Dazu werden wir die besprochenen Punkte protokollieren und ein Studierender muss das Protokoll unterschreiben. Danke für die Hilfe dabei!

Referate (14,15)

1. Fritz Kahn ⇒ Patricia
2. Ken Adams ⇒ Gion

Hausaufgaben zur kommenden Woche (25. Januar 2021)

1. NID Aufgabe 08 (Teilaufgabe 4: Production)
2. Lesen Sie folgende PDFs/Dokumente (siehe Sciebo):
    - Projektfeld Ausstellung [1)]
    - Ausstellen und Präsentieren [2)]

[1)] Projektfeld Ausstellung, Eine Typologie Für Ausstellungsgestalter, Architekten und Museologen, Aurelia Bertron, Walter de Gruyter GmbH, 2012

[2)] Ausstellen und Präsentieren, Museumskonzepte, Markeninszenierung, Messedesign, Christian Schittich, Walter de Gruyter GmbH, 2009

From:
https://www.hardmood.info/ - **hardmood.info**

Permanent link:
https://www.hardmood.info/doku.php/18_01_2021?rev=1610784831

Last update: **2024/06/28 19:08**