Table of Contents

Grundlagen II: Visualisierungs- und Darstellungsformen, Complexity, ... 3
Prelude 3
Referate (14,15) 3
Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben 4
Hausaufgaben zur kommenden Woche (25. Januar 2021) 4

Grundlagen II: Visualisierungs- und Darstellungsformen, Complexity,

~~MSD, Doppelraum 197/198~~ ⇒ online/zoom
Montag, 18. Januar 2020

Prelude

- Heute Abend um 19 Uhr Gast/Vortrag *Medientechnik im Ausstellungskontext* von Björn Seeger (Audio Visual-Engineering, Schweiz, Bern) via Zoom (der selbe link, wie immer).
- Nächste Woche weiterer Gastvortrag zum Thema *Interaction Design* von Adriaan Bernstein (Delft University of Technology, The Netherlands) via Zoom (der selbe link, wie immer).
- Kurze Feedbackrunde zu den Ergebnissen der Kursevaluation. Das Feedback-Gespräch muss von einem Studierenden des Kurses aktiv bestätigt werden. Dazu werden wir die besprochenen Punkte protokollieren und ein Student*in muss das Protokoll unterschreiben. Danke für die Hilfe dabei!
  Zu diskutierende Punkte:
  - Lernergebnis
  - Lehren und Lernen
  - Studierbarkeit
  - Auswertungsteil der offenen Fragen
  - Verbesserungsvorschläge

Referate (14,15)

1. **Fritz Kahn** ⇒ Patricia
   1. Weiterführende links:
      – https://www.fritz-kahn.com/about/
      – Fritz Kan – Grandfather of Data Visualisation
      – http://www.industriepalast.com
   2. Understanding Comics [1)]
      1. Comics ⇒ "*Juxtaposed pictorial and other images in deliberate sequence, intended to convey information and/or to produce an aesthetic response to the viewer.*" (S9)

– Zusammenstellung zu Schrauben & Co.

1. **Ken Adams** ⇒ Gion

kurze Pause 15 min

Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben

Updates zu Teilaufgaben NID 08

Vorstellung der Ergebnisse der Hausaufgaben Teilaufgabe 3: Detailed Design (Ausformulierung/Entwicklung und Gestaltung von Details)

- Die besten Ansätze der bisher entstandenen Layoutskizzen und Varianten wurden identifiziert und werden der Gruppe nun vorgestellt.
- Auf Basis der bisher entstandenen Konzeptskizzen, Scribbles und Zeichnungen wird eine detailierte **Ausformulierung** aller erarbeiteten visuellen Elemente der Gruppe vorgestellt: Texte, Bildsprache, Storyboards, Funktionsmodelle von Objekten, Farbwelten, Schriften, Bildsprachen, Stile, etc.
- Da es sich bei der Aufgabenstellung NID 08 um einen Ausstellungskontext handelt, müssen an dieser Stelle auch räumliche Gegebenheiten näher definiert und entsprechende Kontexte zur menschlichen Wahrnehmung durchdacht werden (*activity relationships*).

Hausaufgaben zur kommenden Woche (25. Januar 2021)

1. NID Aufgabe 08 (Teilaufgabe 4: Production)
2. Lesen Sie folgende PDFs/Dokumente (siehe Sciebo):
    - Projektfeld Ausstellung [2)]
    - Ausstellen und Präsentieren [3)]

[1)] Understanding Comics, The Invisible Art, Scott McLoud, Harper Collins Publishers, New York, 1993

[2)] Projektfeld Ausstellung, Eine Typologie Für Ausstellungsgestalter, Architekten und Museologen, Aurelia Bertron, Walter de Gruyter GmbH, 2012

[3)] Ausstellen und Präsentieren, Museumskonzepte, Markeninszenierung, Messedesign, Christian Schittich, Walter de Gruyter GmbH, 2009

From:
https://www.hardmood.info/ - **hardmood.info**

Permanent link:
https://www.hardmood.info/doku.php/18_01_2021?rev=1610884335

Last update: **2024/06/28 19:08**