

# Table of Contents

<b>Design Basics</b> .....	3
<i><b>Pixel vs. Vector</b></i> .....	3
Praktischer Teil .....	3



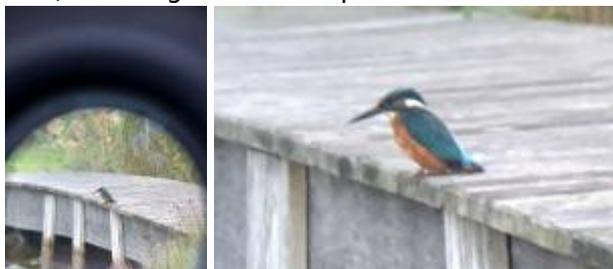
# Design Basics

Praktische Grundlagen der Gestaltung mit digitalen Medien  
Bachelor Elektrotechnik, Bachelor Informatik, Bachelor Wirtschaftsingenieurwesen Elektrotechnik  
Prof. Felix Hardmood Beck

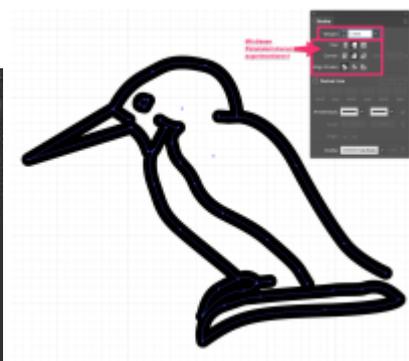
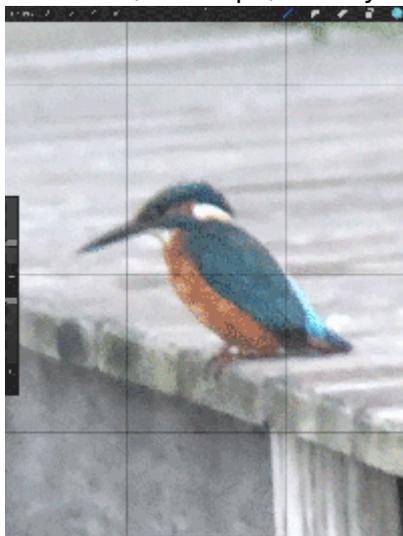
## Pixel vs. Vector

### Praktischer Teil

1. Stellen Sie in einem Bildbearbeitungsprogramme Ihrer Wahl (Gimp, Photoshop, Affinity Photo, o.ä.) den Vogel frei und speichern diesen als Bilddatei mit einem transparenten Hintergrund:

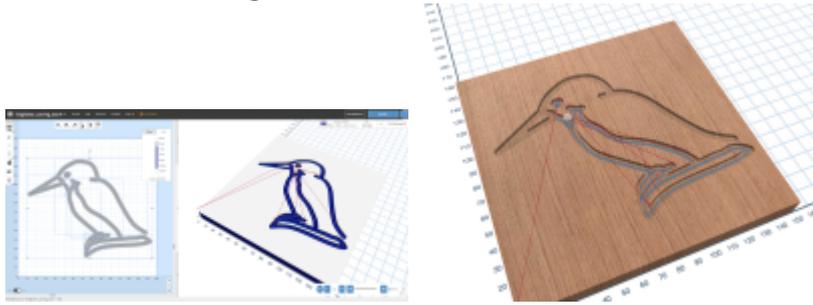


2. Zeichnen Sie Ihren freigestellten Vogel in einem Vektorprogramm Ihrer Wahl nach (Bspw. Illustrator, Inkscape, Affinity Designer, o.ä.).



3. Demonstration von Anwendungsbeispielen:

## 1. Easel (CNC-Carving)



- Was sind mögliche Anwendungsszenarien?

## 2. AxiDraw

- Was sind mögliche Anwendungsszenarien? (signature machine, artworks, fabrication tool, )

From:

<https://www.hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

[https://www.hardmood.info/doku.php/ba:design\\_basics:sose24:07\\_05\\_24?rev=1715016631](https://www.hardmood.info/doku.php/ba:design_basics:sose24:07_05_24?rev=1715016631)

Last update: **2024/06/28 19:08**

