

# Table of Contents

- Design Basics** ..... 3
  - Prelude: Housekeeping & Organisatorisches ..... 3
  - Mini-Übung ..... 3
  - Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben** ..... 3
  - Einführung 1,2,3-Punkt Perspektive / Iso-, Di-, Trimetrie** ..... 3
  - Einführung CAD (tinkerCAD)** ..... 3
  - Hausaufgaben bis zum nächsten Seminartreffen** ..... 4



# Design Basics

Praktische Grundlagen der Gestaltung mit digitalen Medien

Bachelor Elektrotechnik, Bachelor Informatik, Bachelor Wirtschaftsingenieurwesen Elektrotechnik

Prof. Felix Hardmood Beck

heutige Themen:

- [Gestaltgesetze](#),
- [Goldener Schnitt](#),
- 1,2,3-Punkt Perspektive,
- Iso-, Di-, Trimetrie,
- CAD (tinkerCAD)

---

## Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Überblick zum heutigen Ablauf
2. Hinweis [COIL](#) und [Social Entrepreneurship School](#)
3. Fragen?

## Mini-Übung

*Brainspin*-Karten und erweiterte Assoziationsübung



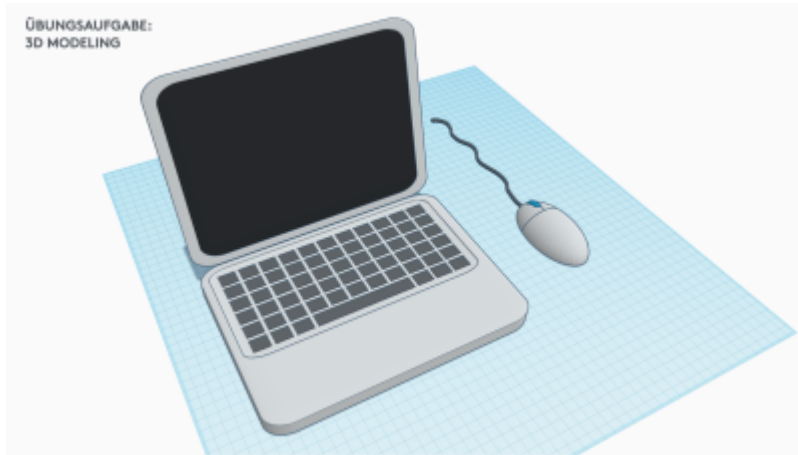
## Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben

1. Die Studis stellen die Ergebnisse der [Mini-Challenge 1B](#) (Generatives Logo) vor.

## Einführung 1,2,3-Punkt Perspektive / Iso-, Di-, Trimetrie

Mini Workshop

## Einführung CAD (tinkerCAD)



Erstellen Sie ein simples 3D-Modell eines Laptops und/oder einer Computermaus.

## Hausaufgaben bis zum nächsten Seminartreffen

1. Rechercheergebnisse in [Workbook](#) nachtragen
2. [Aufgabe 02](#) (Konzeptentwicklung)
3. Weiterführende Literatur (siehe Sciebo):
  1. The Future <sup>1)</sup>
  2. The Art of Critical Making <sup>2)</sup>
  3. Speculative Everything <sup>3)</sup>
  4. Ideen visualisieren: Scribble, Layout, Storyboard <sup>4)</sup>
  5. Design is Storytelling <sup>5)</sup>
  6. Zusammenstellung zum Thema Moodboard (PDF)

<sup>1)</sup>

The Future, MIT Press, 2017 - <https://mitpress.mit.edu/books/future>

<sup>2)</sup>

The Art of Critical Making, Rhode Island School of Design on Creative Practice, Rosanne Somerson (Ed.), John Wiley & Sons, Hoboken New Jersey, 2013

<sup>3)</sup>

Speculative Everything, Design, Fiction, And Social Dreaming, Anthony Dunne, Fiona Raby, MIT Press, London, 2013

<sup>4)</sup>

Ideen visualisieren: Scribble, Layout, Storyboard, Gregor Kristian, Nasrin Schlamp-Ülker, Verlag Hermann Schmidt, Mainz, 1998

<sup>5)</sup>

Design is Storytelling, Ellen Lupton, Cooper Hewitt, 2017

From:

<https://www.hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

[https://www.hardmood.info/doku.php/ba:design\\_basics:sose24:09\\_04\\_24?rev=1712476235](https://www.hardmood.info/doku.php/ba:design_basics:sose24:09_04_24?rev=1712476235)

Last update: **2024/06/28 19:08**

