

Table of Contents

- Design Basics** 3
 - Prelude: Housekeeping & Organisatorisches 3
 - Mini-Übung 3
 - Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben** 3
 - Einführung 1,2,3-Punkt Perspektive / Iso-, Di-, Trimetrie** 3
 - Einführung CAD (tinkerCAD)** 3
 - Hausaufgaben bis zum nächsten Seminartreffen** 4

Design Basics

Praktische Grundlagen der Gestaltung mit digitalen Medien

Bachelor Elektrotechnik, Bachelor Informatik, Bachelor Wirtschaftsingenieurwesen Elektrotechnik

Prof. Felix Hardmood Beck

heutige Themen:

- [Gestaltgesetze](#),
- [Goldener Schnitt](#),
- 1,2,3-Punkt Perspektive,
- Iso-, Di-, Trimetrie,
- CAD (tinkerCAD)

Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Überblick zum heutigen Ablauf
2. Hinweis [COIL](#) und [Social Entrepreneurship School](#)
3. Fragen?

Mini-Übung

Brainspin-Karten und erweiterte Assoziationsübung



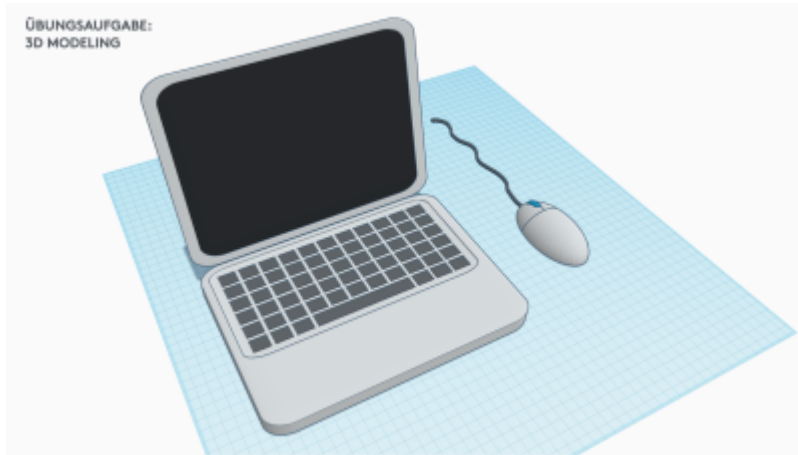
Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben

1. Die Studis stellen die Ergebnisse der [Mini-Challenge 1B](#) (Generatives Logo) vor.

Einführung 1,2,3-Punkt Perspektive / Iso-, Di-, Trimetrie

Mini Workshop

Einführung CAD (tinkerCAD)



Erstellen Sie ein simples 3D-Modell eines Laptops und/oder einer Computermaus.

Hausaufgaben bis zum nächsten Seminartreffen

1. Rechercheergebnisse in [Workbook](#) nachtragen
2. [Aufgabe 02](#) (Konzeptentwicklung)
3. Weiterführende Literatur (siehe Sciebo):
 1. The Future ¹⁾
 2. The Art of Critical Making ²⁾
 3. Speculative Everything ³⁾
 4. Ideen visualisieren: Scribble, Layout, Storyboard ⁴⁾
 5. Design is Storytelling ⁵⁾
 6. Zusammenstellung zum Thema Moodboard (PDF)

¹⁾

The Future, MIT Press, 2017 – <https://mitpress.mit.edu/books/future>

²⁾

The Art of Critical Making, Rhode Island School of Design on Creative Practice, Rosanne Somerson (Ed.), John Wiley & Sons, Hoboken New Jersey, 2013

³⁾

Speculative Everything, Design, Fiction, And Social Dreaming, Anthony Dunne, Fiona Raby, MIT Press, London, 2013

⁴⁾

Ideen visualisieren: Scribble, Layout, Storyboard, Gregor Kristian, Nasrin Schlamp-Ülker, Verlag Hermann Schmidt, Mainz, 1998

⁵⁾

Design is Storytelling, Ellen Lupton, Cooper Hewitt, 2017

From:

<https://www.hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

https://www.hardmood.info/doku.php/ba:design_basics:sose24:09_04_24?rev=1712476235

Last update: **2024/06/28 19:08**

