

# Table of Contents

***Design Basics - Kursübersicht: Zeit, Ort, Themen, Aufgaben und Abgabetermine* ..... 3**  
***Termine* ..... 3**



# Design Basics - Kursübersicht: Zeit, Ort, Themen, Aufgaben und Abgabetermine

Bitte beachten Sie, dass die Inhalte dieser Webseite kontinuierlich ergänzt und angepasst werden und sich gegebenenfalls Termine verschieben und Abgabekriterien ändern können. Am Kurs teilnehmende Studierende werden dazu angehalten diese Seite regelmäßig zu besuchen und sich rechtzeitig über eventuelle Änderungen zu informieren.

## Termine

|    | Datum                          | Ort        | Einführung in Themen/Inhalte  | Aufgaben für den jeweiligen Tag   |
|----|--------------------------------|------------|---|---|
| 01 | Di., 19.03.2024                | Raum E-015 | Einführung in den Kurs, Übersicht: Was ist Design?, Utilität, Venustas, Firmitas (Vitruvius), Dieter Rams Regeln für Gutes Design |   |
| 02 | Di., 26.03.2024                | Raum E-015 | Visuelle Gesetzmäßigkeiten, Gestaltgesetze, Goldener Schnitt, Ikon≠Icon, Piktogramme  | Mini-Challenge 1A (Icon)  |
| 03 | Di., 02.04.2024<br>Osterferien | -          | -   | Steigen Sie ein in den <a href="#">Coding Train</a> von Daniel Shiffman <sup>1)</sup> |
| 03 | Di., 09.04.2024                | Raum E-015 | Logo, Markenzeichen, Wort- und Bildmarke  | Mini-Challenge 1B (Generatives Logo)  |
| 04 | Di., 16.04.2024                | Raum E-015 | 1,2,3-Punkt Perspektive, Iso-, Di-, Trimetrie, CAD & CAM  | Mini-Challenge 2A (CAD-Model)   |
| 05 | Di., 23.04.2024<br>Eigenarbeit | -          | -   | Mini-Challenge 2A (3D Druck)  |
| 06 | Di., 30.04.2024                | Raum E-015 | Mock-Ups  | Mini-Challenge 3A (Produktvisualisierung)   |
| 07 | Di., 07.05.2024                | Raum E-015 | Pixel vs. Vector  | Mini-Challenge 3B (Vektor-Zeichnung)  |
| 08 | Di., 14.05.2024                | Raum E-015 | Autoaktivität, Reaktivität, Interaktivität  | Mini-Challenge 4A (VR Prototyp)   |
| 09 | Di., 21.05.2024                | Raum E-015 | User Experience Design, User Interface Design   | Mini-Challenge 4B (AR Prototyp)   |
| 10 | Di., 28.05.2024                | Raum E-015 | Kreativmethoden, Designprozess, Moodboard   | mp.Drei (01): Konzept   |
| 11 | Di., 04.06.2024                | Raum E-015 | Rapid Prototyping   | mp.Drei (02): Prototyp  |

|    | Datum                           | Ort        | Einführung in Themen/Inhalte | Aufgaben für den jeweiligen Tag                          |
|----|---------------------------------|------------|------------------------------|--|
| 12 | <a href="#">Di., 11.06.2024</a> | Raum E-015 |                              | <a href="#">mp.Drei (03)</a> : 2D/3D/4D Visualisierungen |
| 13 | <a href="#">Di., 18.06.2025</a> | Raum E-015 |                              | <a href="#">mp.Drei (04)</a> : Logo                      |
| 14 | <a href="#">Di., 25.06.2025</a> | Raum E-015 |                              | <a href="#">mp.Drei</a> Präsentation                     |

1)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Daniel\\_Shiffman](https://en.wikipedia.org/wiki/Daniel_Shiffman)

From:  
<https://www.hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:  
[https://www.hardmood.info/doku.php/ba:sose24:termine\\_aufgaben?rev=1709913565](https://www.hardmood.info/doku.php/ba:sose24:termine_aufgaben?rev=1709913565)

Last update: **2024/06/28 19:08**

