

# Table of Contents

<b>MA: Designprojekt: Entwicklung einer medialen Installation</b> .....	3
<i>Prelude: Housekeeping &amp; Organisatorisches</i> .....	3
<i>Nachbereitung der Exkursion</i> .....	3
<i>Hausaufgaben bis zum nächsten Seminartermin</i> .....	3



# MA: Designprojekt: Entwicklung einer medialen Installation

## Themen der heutigen Sitzung

- Horror Vacui,
- Kreativitätstechniken,
- Brainstorming vs. Handstorming,
- Mind-Maps,
- Ars Memoriae

Prof. Felix Beck, WMA Leonie Winkelmann  
Dienstag, 24. Oktober 2024

## Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Anwesenheitsliste checken
2. Übersicht heutige Punkte
3. allgemeine Punkte
4. Vorstellung von *Island Installation* und die dazugehörigen Prinzipien (Projektplanung, Projektablauf, Team und einzelne Aufgaben, Gestalterische Lösungen)
5. Durchsicht durch PDF (Planungsstand Ausstellungsdesign)



## Nachbereitung der Exkursion

- Anlegen eines gemeinsamen **Miro-Boards**
- Zusammenführen der gewonnenen Erkenntnisse (Recherchen/Feldforschungen inkl. **Dokumentationsfotos, Skizzen**, etc. in Struktur einer Mind-Maps)
- Erstellen einer **Journey-Map**. In diesem werden die Bereiche der Ausstellung festgehalten, die wir identifiziert haben.
  - Was macht man hier? Was waren die dort vermittelten Inhalte?
  - Was sind weitere mögliche Inhalte die zukünftig thematisiert werden können?
  - Welche Ihrer Erkenntnisse finden Sie am spannendsten und würden am liebsten daran weiter bearbeiten? Welche möglichen Themenfelder oder interessante Ansatzpunkte lassen sich ableiten?
  - Was sind mögliche mediale Formate, die interessant sein könnten in der Ausstellung zu verwenden?
  - Wie lange werden Besucher\*innen mit einer möglichen Installation interagieren?

## Hausaufgaben bis zum nächsten Seminartermin

- Was sind Ihre Gedanken zu möglichen Lösungsansätzen? Skizzieren Sie Ihre fünf

