

Table of Contents

MA: Designprojekt: Entwicklung einer medialen Installation	3
<i>Prelude: Housekeeping & Organisatorisches</i>	3
<i>Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben</i>	3
<i>Aufgabe: Varianten-Erstellung und weitere Ausarbeitung</i>	3

MA: Designprojekt: Entwicklung einer medialen Installation

Prof. Felix Beck, WMA [Leonie Winkelmann](#)

Donnerstag, 31. Oktober 2024

Themen der heutigen Sitzung

- Konzeptentwicklung/Ideation
- Übersicht zu Rapid Prototyping (Teil I.)

Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Anwesenheitsliste checken
2. Übersicht heutiger Ablauf
3. Kurze Vorstellung und Demos
 1. Ideation-Cards
 2. Perspektivisches Zeichnen (1,2,3-Punkt Perspektiven)
 3. CAD (TinkerCAD)
 4. CAM (3D-Druck),
 5. AR
 6. VR (template für 360 Zeichnung)

Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben

- Die Studierenden fassen die Kernaspekte des ausgewählten Themenfeldes zusammen.
- Die einzelnen Studierenden präsentieren die fünf entwickelten technologischen Ansätze zum vorgestellten Thema.
- Die Klasse diskutiert welche der fünf vorgestellten technischen Lösungsansätze das Thema bestmöglich repräsentieren kann.
- Gemeinsam wird der beste technologische Ansatz ausgewählt ⇒ Das gewählte Thema wird [hier](#) gelistet.

Aufgabe: Varianten-Erstellung und weitere Ausarbeitung

Der von der Gruppe identifizierte Ansatz soll nun individuell weiter ausdetailliert werden (Bearbeitungszeit ca. 25 Minuten)

1. Überlegen Sie was die ausgewählte Thema am besten weiter bearbeitet werden kann. Was sind die nächsten logischen Schritte? Wie würden Sie vorgehen? Erstellen Sie eine Skizze, die Ihre Abläufe skizziert.

Nach ca. 25 min werden die erarbeiteten Ergebnisse im Kolloquium vorgestellt und gegenseitig Feedback gegeben.

From:
<https://www.hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:
https://www.hardmood.info/doku.php/ma:media-installations:wise24-25:31_10_24?rev=1730369016

Last update: **2024/10/31 10:03**

