

# Table of Contents

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Hausaufgaben</b> .....         | 3 |
| <b>Radio Gaga 04</b> .....        | 3 |
| A. Informationsgrafik .....       | 3 |
| B. Gestaltung Konzertplakat ..... | 3 |



# Hausaufgaben

## Radio Gaga 04

Die Hausaufgabe ist es entweder eine Informationsgrafik zu dem Ihnen zugewiesenen Musikstil (A.), oder ein Plakat für ein Konzert Ihrer Band (B.) zu gestalten. Es handelt sich dabei nicht um eine Gruppen-, sondern um eine Einzelarbeit. Dokumentieren Sie Ihre Entwicklungsansätze und das Ergebnis entsprechend in Ihrem Workbook. Im nächsten Seminar-Treffen werden Sie Ihren Arbeitsprozess und das Ergebnis der Gruppe vorstellen.

### A. Informationsgrafik

Wenn Sie sich nicht mit der nachfolgenden Aufgabe 'Gestaltung eines Konzertplakates' anfreunden können, können Sie stattdessen eine **Informationsgrafik** erstellen. Diese soll sich inhaltlich an Ihrer Musikrichtung orientieren (vgl. [zugewiesene Musikstile](#)). Anhand der von Ihnen zu erstellenden Grafik werden im Sinne einer journalistischen Darstellungsform von Ihnen recherchierte Informationen visuell aufbereitet und verschiedene Zusammenhänge übersichtlich und verständlich erklärt. Dies können beispielsweise sein: im Musikstil vorherrschende Instrumente, Verortung des Musikstils in einer Art Stammbaum (was sind verwandte Genres), etc.

Inspiration bietet beispielsweise folgendes [Pinterest-Board](#) und die bei Sciebo zu findende Literatur, bspw. *Information Graphics*<sup>1)</sup>, *Nigel Holme's Map of Infographia*<sup>2)</sup> oder *Look Inside: Cutaway Illustrations and Visual Storytelling*<sup>3)</sup>

### B. Gestaltung Konzertplakat

Wenn Sie sich nicht mit der obigen Aufgabe 'Gestaltung einer Informationsgrafik' anfreunden können, können Sie stattdessen ein **Konzertplakat** für Ihre Band (vgl. [zugewiesene Musikstile](#)) erstellen. Das Plakat soll die kommende Tour Ihrer Band bewerben. Erstellen Sie ein Mock-Up Ihres Ergebnisses. Achten Sie dabei darauf, dass die gezeigte Umgebung zum Musikstil passt ([Bsp 1](#) = Rock, [Bsp 2](#) = Dark Wave, [Bsp 3](#) = World Music).

1)

Sandra Rendgen, Wiedemann, Julius (Hg.), Taschen Verlag, 2020

2)

Nigel Holme's Map of Infographia, An Idiosyncratic Taxonomy

3)

Look Inside: Cutaway Illustrations and Visual Storytelling, Juan Velasco, Samuel Velasco, Gestalten Verlag, 2016

From:  
<https://www.hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:  
[https://www.hardmood.info/doku.php/radiogaga\\_04?rev=1619333538](https://www.hardmood.info/doku.php/radiogaga_04?rev=1619333538)

Last update: **2024/06/28 19:08**



