

Table of Contents

Referate, Gestaltungsgrundlagen II. (WiSe2021/22)	3
Gruppe Montag Vormittag	3
Gruppe Montag Nachmittag	4

Referate, Gestaltungsgrundlagen II. (WiSe2021/22)

Wie auch im ersten Semester, setzen sich die KursteilnehmerInnen intensiv mit dem vorher definierten Thema auseinander und präsentieren dieses der Gruppe am jeweils vorgegebenen Datum. Die Dauer der Präsentation darf 15 Minuten nicht überschreiten. Die Präsentation folgt den [Präsentationsregeln](#). Das [Präsentations Template des Grundlagen-Kurses](#) muss verwendet werden oder das Format aus keynote in Powerpoint, GoogleSlides oder InDesign überführt werden. Der Präsentation folgt eine etwa 10-minütige Diskussion, Mini-Übung, oder Demonstration zum Thema, die vom Präsentierenden geleitet und am Ende das Ergebnis/Hauptaussage zusammengefasst wird. Ein PDF mit den Slides der Präsentation muss zeitgerecht bei Sciebo in den entsprechenden Namens-Ordner hochgeladen werden. Die Datei muss dabei wie folgt benannt werden: nachname_vorname_thema-aufgabe_YYMMDD.pdf (Datumsangabe: Y=Jahr, M=Monat, D=Tag). Unverständlich benannte und nicht zuordbare Dateien werden nicht berücksichtigt und dementsprechend als nicht vorhanden bewertet. Das Zusammenspiel der oben genannten Punkte machen 10% der Gesamtnote am Semesterende aus.

Das Referat macht 10% der Gesamtnote des Semesters aus.

Siehe auch [Referat Benotungsschema](#) zur Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung des Referates.

Gruppe Montag Vormittag

	Datum	Thema	Name
01	Mo., 04.10.2021	Julius von Bismarck, Image Fulgurator	Name Studierende/r
02	Mo., 04.10.2021	Anthony Dunne & Fiona Raby	Name Studierende/r
04	Mo., 11.10.2021	IDEO's Field Guide to Human-Centered Design	Name Studierende/r
03	Mo., 11.10.2021	Creative Commons	Name Studierende/r
05	Mo., 18.10.2021	R. Buckminster Fuller (Dymaxian Map, Geodesic Dome)	Name Studierende/r
06	Mo., 18.10.2021	Growth Assembly, Alexandra Daisy Ginsberg & Sascha Pohflepp	Name Studierende/r
07	Mo., 25.10.2021	Nicolas Felton, Photoviz	Name Studierende/r
08	Mo., 25.10.2021	t.b.d.	Name Studierende/r
09	Mo., 08.11.2021	Computer Aided Design (CAD)	Name Studierende/r
10	Mo., 08.11.2021	Computer Aided Manufacturing (CAM)	Name Studierende/r
11	Mo., 15.11.2021	Anouk Wipprecht (Spiderdress)	Name Studierende/r
12	Mo., 15.11.2021	Arduino	Name Studierende/r
13	Mo., 29.11.2021	Creative Coding (Bsp: P5)	Name Studierende/r
14	Mo., 29.11.2021	Visual Programming (Bsp: vvvv)	Name Studierende/r
15	Mo., 06.12.2021	Philippe Starck (Juicy Salif)	Name Studierende/r
16	Mo., 06.12.2021	Dieter Rams (10 Design Rules)	Name Studierende/r

Nachholtermin für Referate: [Mo., 13.12.2021](#)

Gruppe Montag Nachmittag

	Datum	Thema	Name
01	Mo., 04.10.2021	Die Animations Maschine Zoetrope	Name Studierende/r
02	Mo., 04.10.2021	Die Arbeiten des Production Designers Ken Adam	Name Studierende/r
04	Mo., 11.10.2021	Creative Coding am Beispiel von Processing	Name Studierende/r
03	Mo., 11.10.2021	t.b.d.	Name Studierende/r
05	Mo., 18.10.2021	t.b.d.	Name Studierende/r
06	Mo., 18.10.2021	t.b.d.	Name Studierende/r
07	Mo., 25.10.2021	t.b.d.	Name Studierende/r
08	Mo., 25.10.2021	t.b.d.	Name Studierende/r
09	Mo., 08.11.2021	t.b.d.	Name Studierende/r
10	Mo., 08.11.2021	t.b.d.	Name Studierende/r
11	Mo., 15.11.2021	t.b.d.	Name Studierende/r
12	Mo., 15.11.2021	t.b.d.	Name Studierende/r
13	Mo., 29.11.2021	t.b.d.	Name Studierende/r
14	Mo., 29.11.2021	t.b.d.	Name Studierende/r

Nachholtermin für Referate: [Mo., 13.12.2021](#)

From:

<https://www.hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

https://www.hardmood.info/doku.php/referate_2sem_2021_22?rev=1631973055

Last update: **2024/06/28 19:08**

